« Planchons sur le Programme ! »

« America, America »

Jeudi 1er décembre, nous étions invités avec nos parents au Théâtre de Pertuis à 20H30, pour le spectacle « *America, America* » mis en scène par Carlo Boso et joué par le Théâtre de l'Esquisse.

Les cinq comédiens jouent des personnages de… comédiens qui rêvent de conquérir l'Amérique. Lorsque les acteurs principaux arrivent dans le théâtre côté public, ils sont surpris de nous voir, nous, le public dans le théâtre. Le responsable des lieux explique qu'il a enfermé la veille le public par erreur. Les deux comédiens acceptent de répéter devant nous pour tester les pièces qu'ils vont jouer. Car le problème, c'est qu'ils ne savent pas quelle pièce ils vont jouer… Ils nous demandent si nous ne connaissons pas un auteur de théâtre. Nous crions Molière. Ils commencent à jouer « *L'Ecole des Femmes* » de Molière, la scène où Agnès raconte à son tuteur que le petit chat est mort. D'autres scènes nous ont été proposées avec la complicité d'une TSF (une vieille radio capricieuse) jusqu'à une « *Bérénice* » de Racine en … anglais. Même si nous n'avons pas tout compris, nous avons beaucoup ri, les enfants comme les adultes. Les comédiens savent aussi chanter et ont présenté un extrait d'une comédie musicale. Il y a aussi une histoire policière, mais chut ! ne dévoilons pas tout…

La pièce de théâtre était drôle et intéressante. À un moment, l'acteur principal avait trop bu d'alcool et lorsqu'il veut s'asseoir sur une chaise, elle se casse. L'acteur reste coincé dans la chaise. Il se déplace comme une drôle de bête et continue à jouer. Une heure et demie que nous n'avons pas vu passer… Ça valait le coup de braver les premiers froids !